**第６７回　大阪私学美術展　展覧会委員表**（ｈ.30.6.25訂正）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 係 | | 担　　　　　　　当　　　　　　者 | | 係　の　内　容 |
| 展 覧 会 総 務 | | 研究会役員と各係（○）の先生 | | 展覧会の総括・会合通知（事業）  外部賞賞状準備（総務副）  特別賞とポスター候補選出  学校団体賞・全総文、近総文  参加者決定 |
| 壁　　面 | ８ | ○前土井（好文）塩谷（国際大和田）西中（箕面学園）  水江（同志社香里）森岡（金光八尾）正井（ＰＬ）  長江（箕面自由）岩本（関西福科大） | | 壁面割付調整と決定  抽選方法の確立と抽選会の運営  壁面図掲示（ＨＰアップ） |
| 展覧会誌等 | ４ | ○内田（桃山学院）水田（帝塚山中）吉村（関大一）  中埜（成蹊女子） | | 展覧会誌・題名札・賞状等の作成依頼 |
| 会場・脚立 | ８ | ○中村（明星）西山（大阪）大野（柏原）黄（建国）  岡田（暁光）堺谷（国際滝井）横川（明浄）日比（大商学園） | | 搬入出の注意喚起  脚立組立・展示指示・会場整備  搬入出終了時の会場チェック |
| 審査事務 | ５ | ○岩本（関西福科大）森本（近大附中）村田（金光藤蔭）  水江（同志社香里）前田（天王寺学館） | | 審査データ管理・全顧問投票の開票作業・賞状仕分 |
| 会　　計 | ３ | ○小畑（信愛）和田（樟蔭）岡井（関西創価中） | | 出品料集計・一覧表作成  出品料受領・領収書発行  経費支出・壁面料葉書発送 |
| 記　　録 | ９ | ○内山（プール）水谷（大阪緑涼）藤井（夕陽丘）  雑賀（四天王寺）河合（金光大阪）谷川（向陽台）  仲（昇陽）下野（常翔啓光）伊吹（体大浪商） | | 受賞作品の撮影記録  HPへのアップ |
| 金　　具 | ５ | ○河野（阪南大）森本（高槻）前中（初芝富田林）  中村（関大北陽）川上（羽曳丘） | | 金具とゴムの配布と回収・目録配布・搬入出開始終了確認 |
| 広　　報 | 2 | ○小林（四條畷中）上田（明星） | | 広報活動・協賛広告依頼 |
| 配送割当 | ３ | ○樫本（大商大）小林（四條畷中）高橋（大阪女学院） | | 搬入出のトラック配送時間割当  当日の進行調整 |
| 入賞作品選出委員 | 6 | 絵画 | ○山木（賢明学院）△香月（ｱｻﾝﾌﾟｼｮﾝ）渋谷（関倉）  福元（香里ﾇｳﾞｪｰﾙ）石川（追手門大手前）  長谷川（金蘭会） | 各部門で入賞作品の選出、決定  審査事務へ報告・ラベル貼付・講評文作成  講評文まとめ（○印）  火曜夜会議参加もう1名（△印）  特別賞、次年度全国総合文化祭、本年度近畿総合文化祭参加者の予備選出、決定は展覧会総務で行う  （全部門の入賞作品選出終了後  協議して決定）  次年度本展・私学芸文祭の  ポスター制作者はデザイン部門の入賞作品選出委員が推薦し、展覧会総務で決定する |
| 6 | 版画　　立体・工芸 | ○弘（金光八尾）△豊海（好文）西田（精華）  春成（上宮太子）笹本（相愛）中籔（関大） |
| 6 | デザイン  ﾃｰﾏ(中高) | ○森（金蘭千里）△上原（帝塚山中）堀中（羽衣）  萩嵜（金蘭会）小畠（四天王寺）大間（東大谷） |
| ６ | イラスト | ○髙橋（宣真）△兵頭（帝塚山）東良（大谷）  富原（成蹊女子）川原（清明）井上（商大堺） |
| ６ | 中学校 | ○青木（樟蔭）△中前（帝塚山）立見（清風）  武内（関大一中）兼松（学芸）長尾（精華） |
| 会場当番  予　　定 | 12 | ○長江（箕面自由）　東大谷・ＰＬ・プール・箕面学園  箕面自由・明浄・明星・桃山・上宮太子追手門大手前  大阪・大阪学芸（６６回参加校を基に作成しています。） | | 展覧会の会期中受付  館内巡視（作品紛失防止等）  （チーフに連絡） |